RESOPOTAMIA

La musica aveva un ruolo molto importante nelle funzioni religiose, nei banchetti e nei momenti di festa dei popoli mesopotamici. Negli scavi, gli studiosi, infatti, hanno trovato molti reperti di strumenti musicali e diverse figure di suonatori.

I musicisti in Mesopotamia venivano addestrati in apposite scuole ed erano molto rispettati da tutti.

Prima di suonare uno strumento, i **musici** si lavavano le mani per purificarle.





Le esecuzioni musicali erano accompagnate da balli di **giovani** danzatrici.

Molte musiche, canti e poesie erano dedicate a **Inanna**, dea sumera dell'amore, del cielo, della fertilità e della guerra, chiamata successivamente Ishtar dagli Accadi, dagli Assiri e dai Babilonesi.

www.maestracarmelina.it

Disegna gli strumenti usati dai Sumeri: la lira, l'arpa, il membranofono (tamburo a cornice gigante) e il sistro. Disegna anche il liuto che è stato introdotto dagli Accadi dopo il 2300 a.C.

MI METTO A CONFRONTO...

Leggi che cosa dice Sinue, u nel suo Paese e nel suo tempo, risposte che hai dato nella sch	n bambino sumero, a proposito della musica poi confronta le sue osservazioni con le eda di rilevamento e completa.
	Dove?
"Lungo la strada principale si sta radunando tanta gente . Si sentono musiche dolci e preghiere cantate da un coro."	Mentre io abitualmente ascolto musica
	, Sinue ascolta
	musica
	Quando?
"È mattina e la processione in onore degli dèi è molto lunga. Percorrerà tutte le strade e giungerà al tempio."	lo sento musica
	invece Sinue
	Come?
"Anch'io mi avvicino con la mia mamma e i miei fratelli: insieme ascoltiamo il coro che canta preghiere, accompagnato dai musici."	Ascolto musica attraverso
	mentre Sinue
	Perché?
"Mi piace la musica dolce dei flauti e osservo i danzatori che agitano il sistro."	Ascolto musica perché
	invece Sinue