

### Cielo turchino

Seduto sull'erba in una radura

in un pomeriggio guardo la natura:

un grosso pino e un casolare

in cima ad un colle pronti a volare.

Una nuvola grigia in un cielo turchino

sembra un orsetto e poi un bambino.

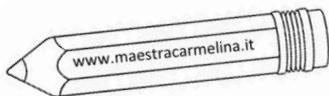
Un piccolo sasso lanciato sul monte

rompe la linea dell'orizzonte.

Non è una bugia, non è un'invenzione,

ho appena acceso l'immaginazione.

B. Tudino



-Leggi la poesia e inserisci le lettere che si riferiscono alla rima nei quadratini.

-Colora lo schema che corrisponde alla rima presente nella poesia.

A B A B rima alternata

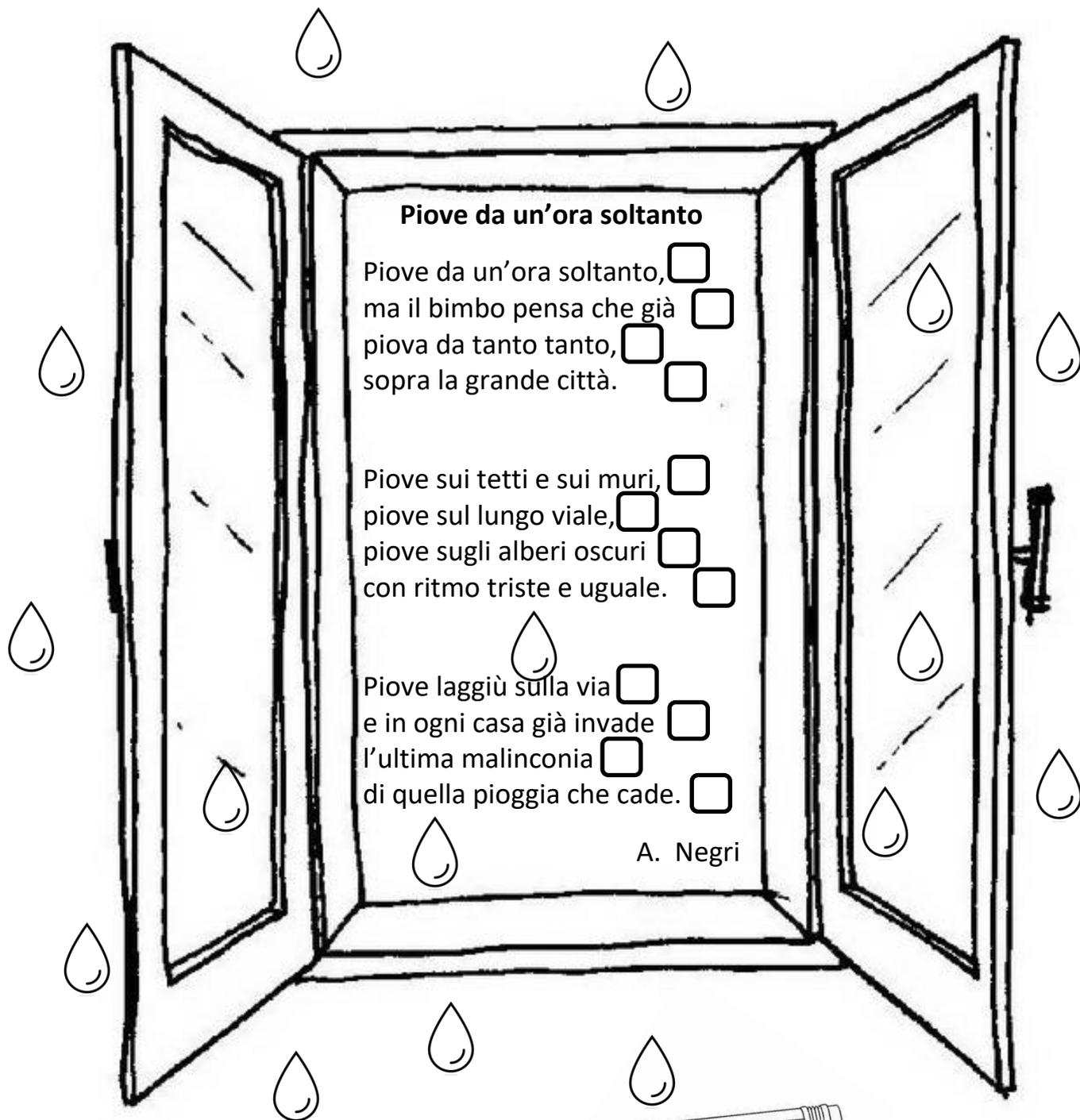
A A B B rima baciata

A B B A rima incrociata

-Da quanti versi è composta la poesia? .....

-È divisa in strofe? .....





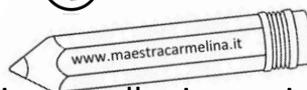
**Piove da un'ora soltanto**

Piove da un'ora soltanto,   
 ma il bimbo pensa che già   
 piova da tanto tanto,   
 sopra la grande città.

Piove sui tetti e sui muri,   
 piove sul lungo viale,   
 piove sugli alberi oscuri   
 con ritmo triste e uguale.

Piove laggiù sulla via   
 e in ogni casa già invade   
 l'ultima malinconia   
 di quella pioggia che cade.

A. Negri



-Leggi la poesia e inserisci le lettere che si riferiscono alla rima nei quadratini.

-Colora lo schema che corrisponde alla rima presente nella poesia.

A B A B rima alternata

A A B B rima baciata

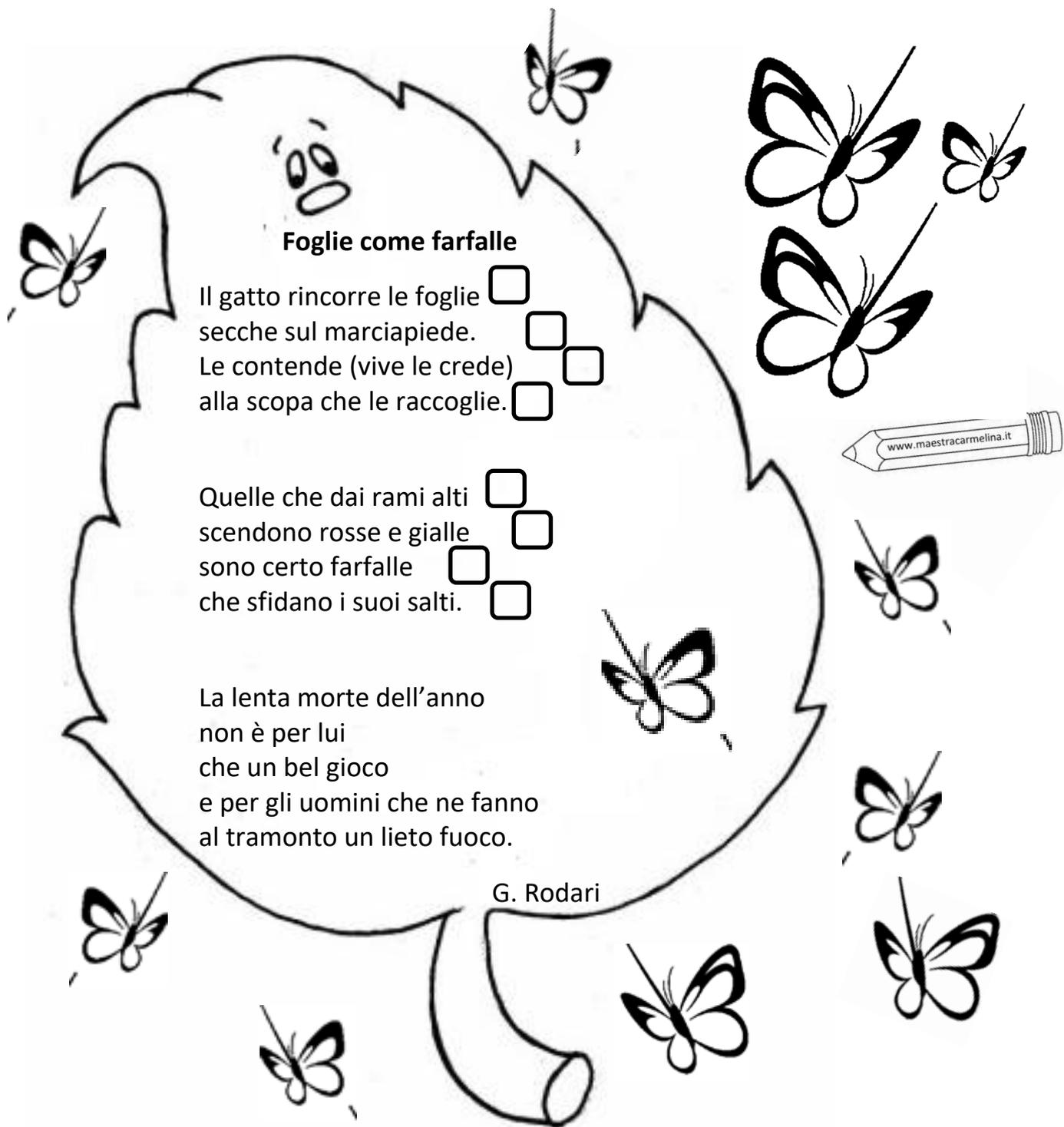
A B B A rima incrociata

Quanti versi ci sono nella poesia?..... Quante sono le strofe? .....

Quanti versi ci sono in ciascuna strofa?.....

Qual è la parola ripetuta più volte nella poesia? .....





**Foglie come farfalle**

Il gatto rincorre le foglie   
secche sul marciapiede.   
Le contende (vive le crede)   
alla scopa che le raccoglie.

Quelle che dai rami alti   
scendono rosse e gialle   
sono certo farfalle   
che sfidano i suoi salti.

La lenta morte dell'anno  
non è per lui  
che un bel gioco  
e per gli uomini che ne fanno  
al tramonto un lieto fuoco.

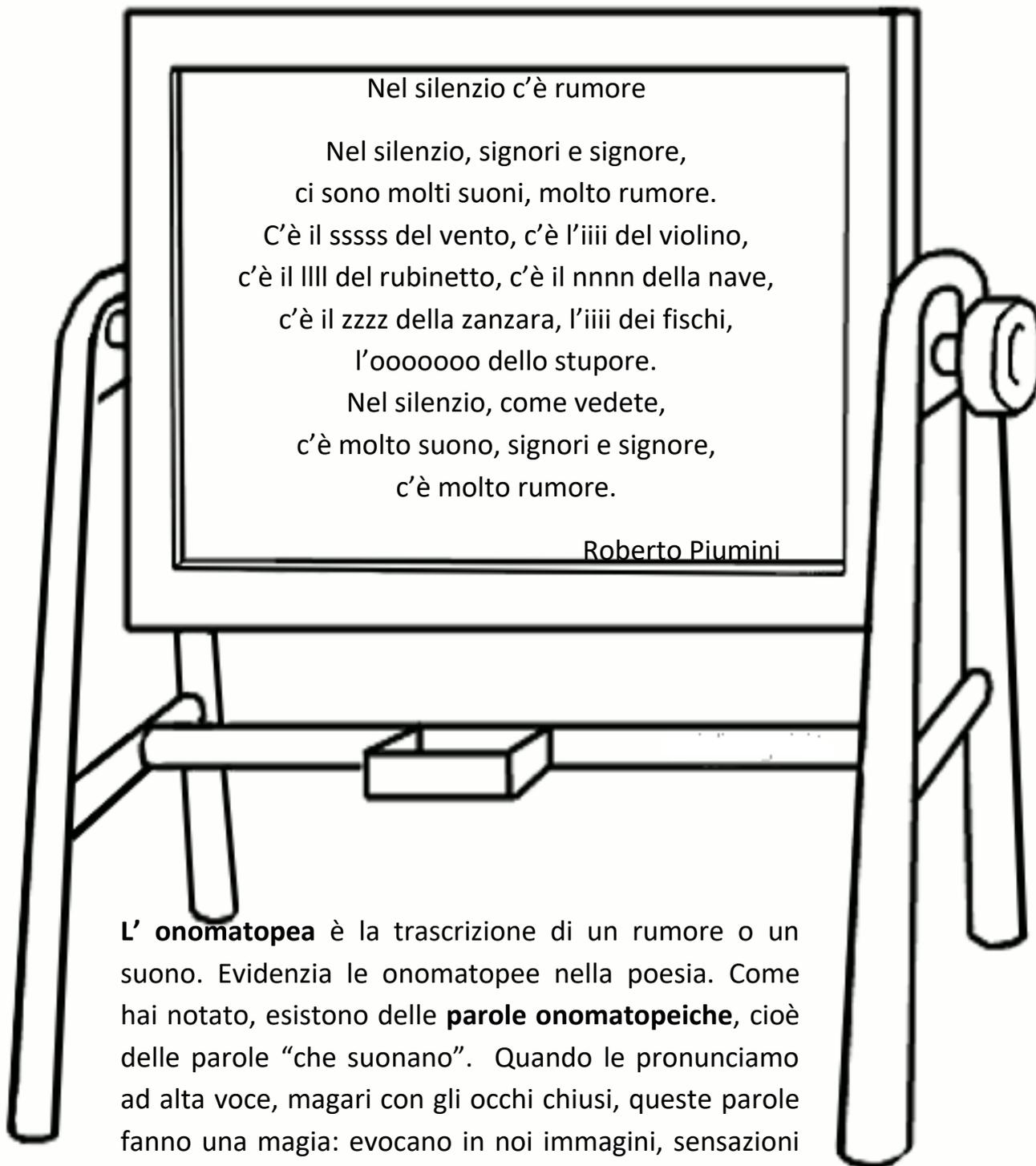
G. Rodari

-Leggi la poesia e nei quadratini inserisci le lettere che si riferiscono alla rima delle prime due strofe.

-Colora lo schema che corrisponde alla rima presente nelle prime due strofe della poesia.

- A B A B rima alternata
- A A B B rima baciata
- A B B A rima incrociata

-L'ultima strofa ha rime?..... Sono regolari? ..... Da quanti versi è formata? .....



Nel silenzio c'è rumore

Nel silenzio, signori e signore,  
ci sono molti suoni, molto rumore.  
C'è il sssss del vento, c'è l'iiii del violino,  
c'è il llll del rubinetto, c'è il nnn della nave,  
c'è il zzzz della zanzara, l'iiii dei fischi,  
l'ooooooo dello stupore.

Nel silenzio, come vedete,  
c'è molto suono, signori e signore,  
c'è molto rumore.

Roberto Piumini

L' **onomatopea** è la trascrizione di un rumore o un suono. Evidenzia le onomatopee nella poesia. Come hai notato, esistono delle **parole onomatopeiche**, cioè delle parole "che suonano". Quando le pronunciamo ad alta voce, magari con gli occhi chiusi, queste parole fanno una magia: evocano in noi immagini, sensazioni e stati d'animo. Questo grazie al loro suono.

Collega con colori diversi



- |           |            |
|-----------|------------|
| TIC TIC   | treno      |
| MUU MUU   | telefono   |
| FRR FRR   | foglie     |
| CLOP CLOP | pioggia    |
| CRA CRA   | mucca      |
| DRIN DRIN | cavallo    |
| CIUF CIUF | cornacchia |



## Notte fumetto



Tic, tic, tic: cade una goccia d'acqua e bagna il pavimento.

Bll, bll, bll: questo è il cielo che bolle da far spavento.

Schh, schh, schh: scivola cera calda lungo la candela.

Tac, tac, tac: gocce di temporale, brividi lungo la schiena.

Frr, frr, frr: il vento sbatte un ramo contro la mia finestra.

Uhh, uhh, uhh: ulula come un lupo questa notte di tempesta.

È una notte fumetto, piena di rumori:

son sveglio e mi giro nel letto, ma è meglio che essere fuori.

*Stefano Bordiglioni*



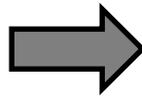
Quali materiali lavora mastro Geppetto?.....

Quali strumenti usa? .....

Cosa costruisce? .....

Qual è il prodotto finito? .....

Cosa noti di strano in questa poesia?.....



**Secondo te perché l'autore ha messo questo titolo alla poesia? .....**

.....

.....

**Quale significato hanno queste onomatopee? Scrivi il verbo.**

Ronf ronf:.....



Din don:.....

Gnam gnam:.....



Glu glu:.....

**Ora trasforma i verbi in onomatopee**

Belare:.....

Scoppiare:.....



Cinguettare:.....



Rabbrividire: .....



**Maestro Geppetto**

Mastro Geppetto  
abete pioppo larice pino  
sega raspa pialla martello  
vra vra vra  
visc visc visc  
tic tac toc  
tic tac toc  
tic  
piedi stinchi tronco braccia  
mani collo bocca orecchie  
occhio occhio  
(mastro Geppetto stanco)  
Pinocchio.



*Roberto Piumini*

## Quando fa caldo

Quando fa caldo caldo  
molto caldo  
se mi parlate  
per favore usate  
solo parole  
con molte effe e v  
ffffresche e vvvventose.

Parlatemi con soffi, con affetto,  
parlatemi davvero, siate affabili,  
parlatemi con tuffi, stoffe, sfafe,  
avventure, avvocati con i baffi  
e quando finirete le parole  
per favore  
ditemi solo ffff e vvvv,  
ma tanto,  
fin quando viene sera  
e cala il sole.

*Roberto Piumini*



**L'allitterazione** è la ripetizione di suoni  
identici all'interno di parole diverse, nello  
stesso verso o in versi successivi.  
Evidenzia le allitterazioni nella poesia.

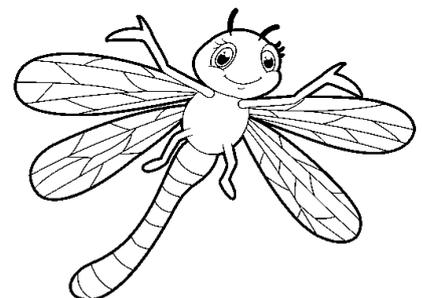
## La libellula

Una libellula non pesa nulla  
non pensa nulla se oscilla sulla  
corolla lilla, non si ribella  
alla folata che la cancella.

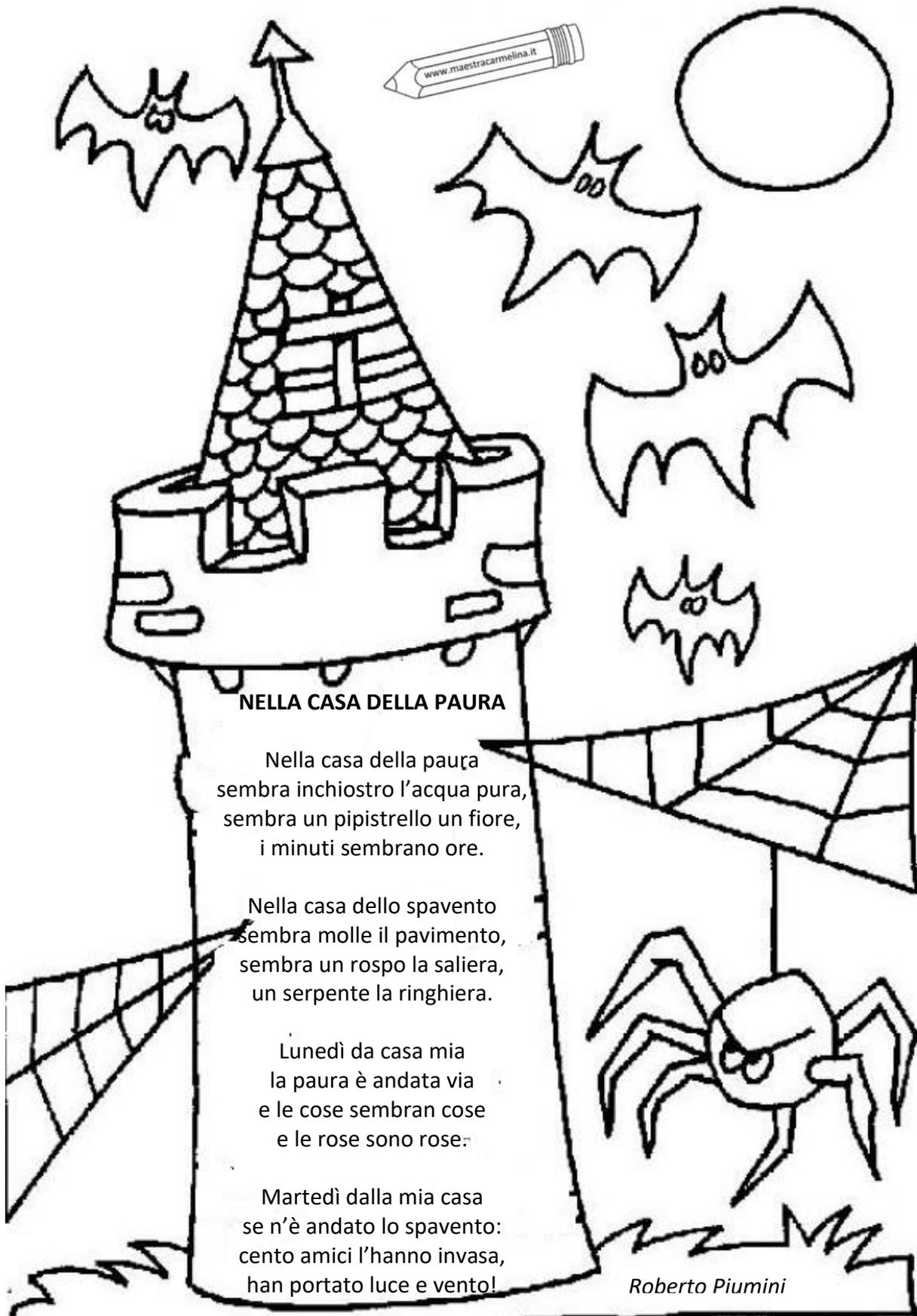
*Toti Scialoja*

Quale sensazione crea l'allitterazione in questa  
poesia?

- Dolcezza
- Leggerezza
- fragilità



La **similitudine** è il paragone o confronto tra due elementi: viene espressa chiaramente con l'uso di termini quali come, pare, sembra, somiglia a...



Anche la **metafora** è un paragone o un confronto, come la similitudine, ma senza l'uso di termini quali come, pare, sembra, somiglia a...

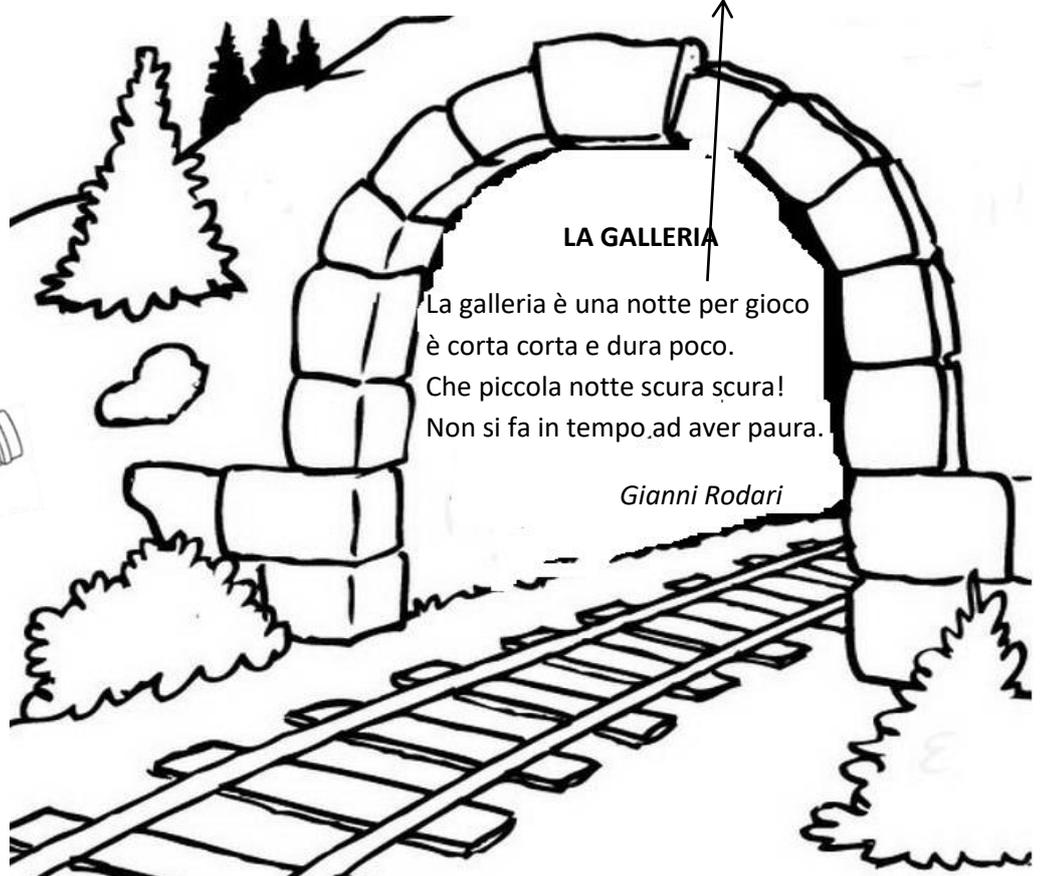


**MAMMA**

Mamma  
i miei capelli  
che si sciolgono  
sulle tue ginocchia  
sono mille e mille  
fili di seta.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Ping Sing*



**LA GALLERIA**

La galleria è una notte per gioco  
è corta corta e dura poco.  
Che piccola notte scura scura!  
Non si fa in tempo ad aver paura.

*Gianni Rodari*



**Un prato**

È meraviglioso,  
un prato.  
È un morbido  
tappeto buttato  
sotto il cielo  
e sotto il sole...

*A. Anfosso*

**Il cielo di notte**

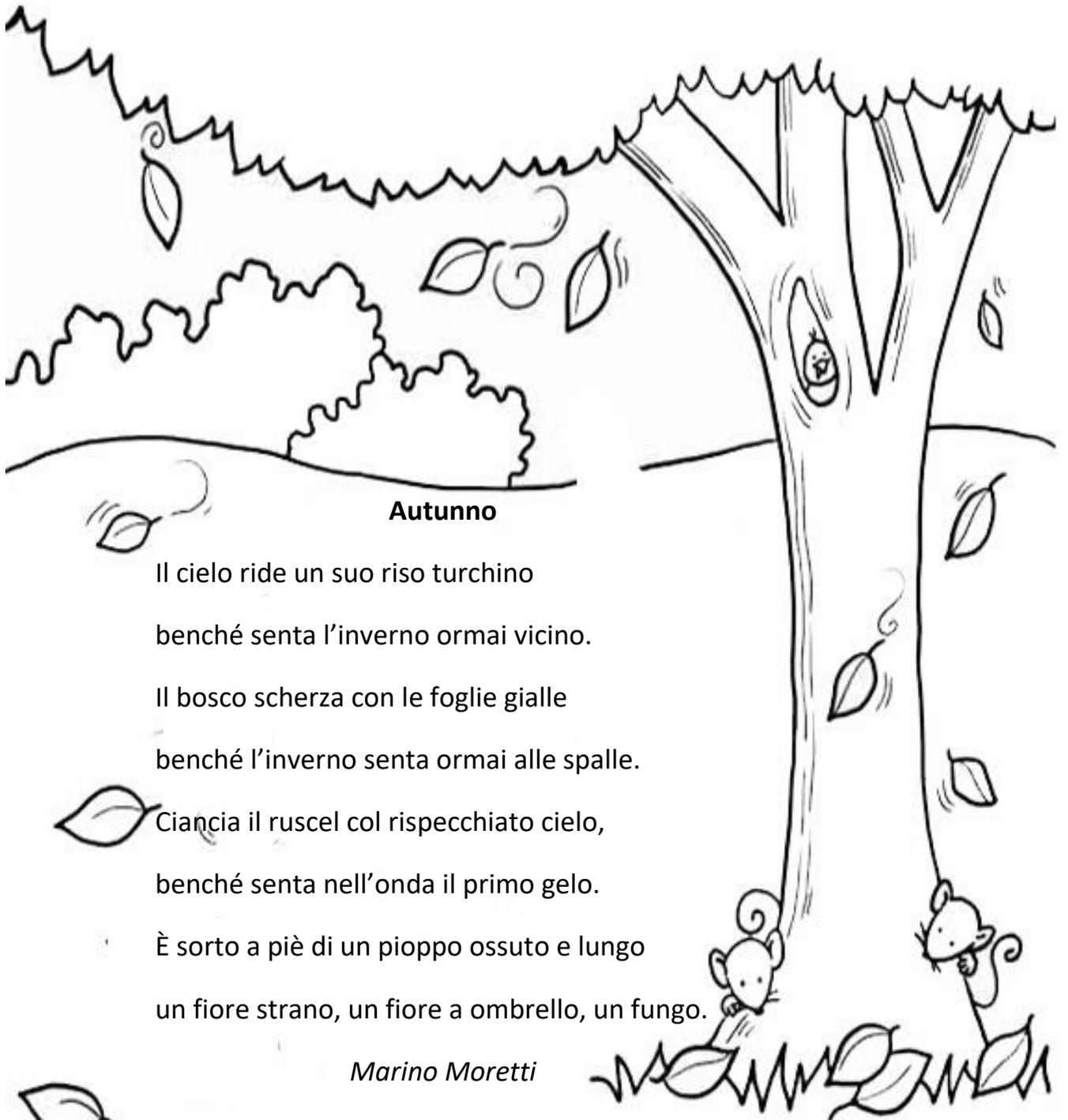
Il cielo è come un mare  
e le nubi paiono ombre  
e la luna è una barca  
che naviga tra le stelle  
*(poesia giapponese)*

Colora così:

- similitudine
- metafora



La **personificazione** nella poesia si ha quando vengono attribuiti azioni, sentimenti e pensieri umani agli oggetti, agli animali e agli elementi della natura.



**Autunno**

Il cielo ride un suo riso turchino

benché senta l'inverno ormai vicino.

Il bosco scherza con le foglie gialle

benché l'inverno senta ormai alle spalle.

Ciancia il ruscel col rispecchiato cielo,

benché senta nell'onda il primo gelo.

È sorto a piè di un pioppo ossuto e lungo

un fiore strano, un fiore a ombrello, un fungo.

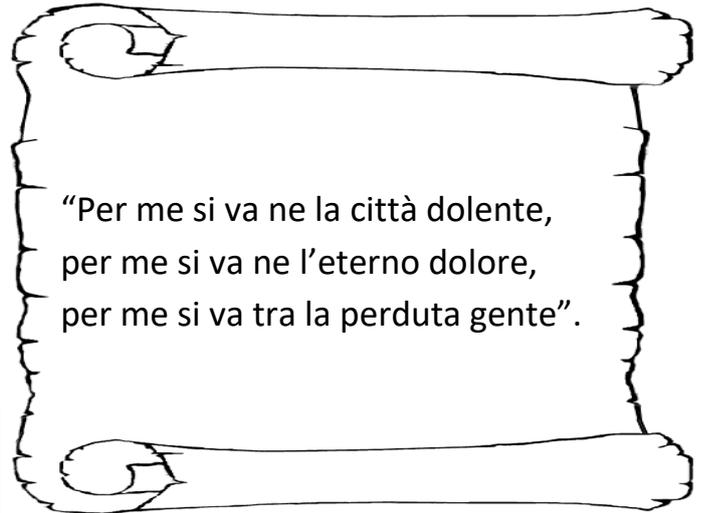
*Marino Moretti*

Nella poesia di Moretti colora le parole che ti fanno pensare alla personificazione. Sono soprattutto .....

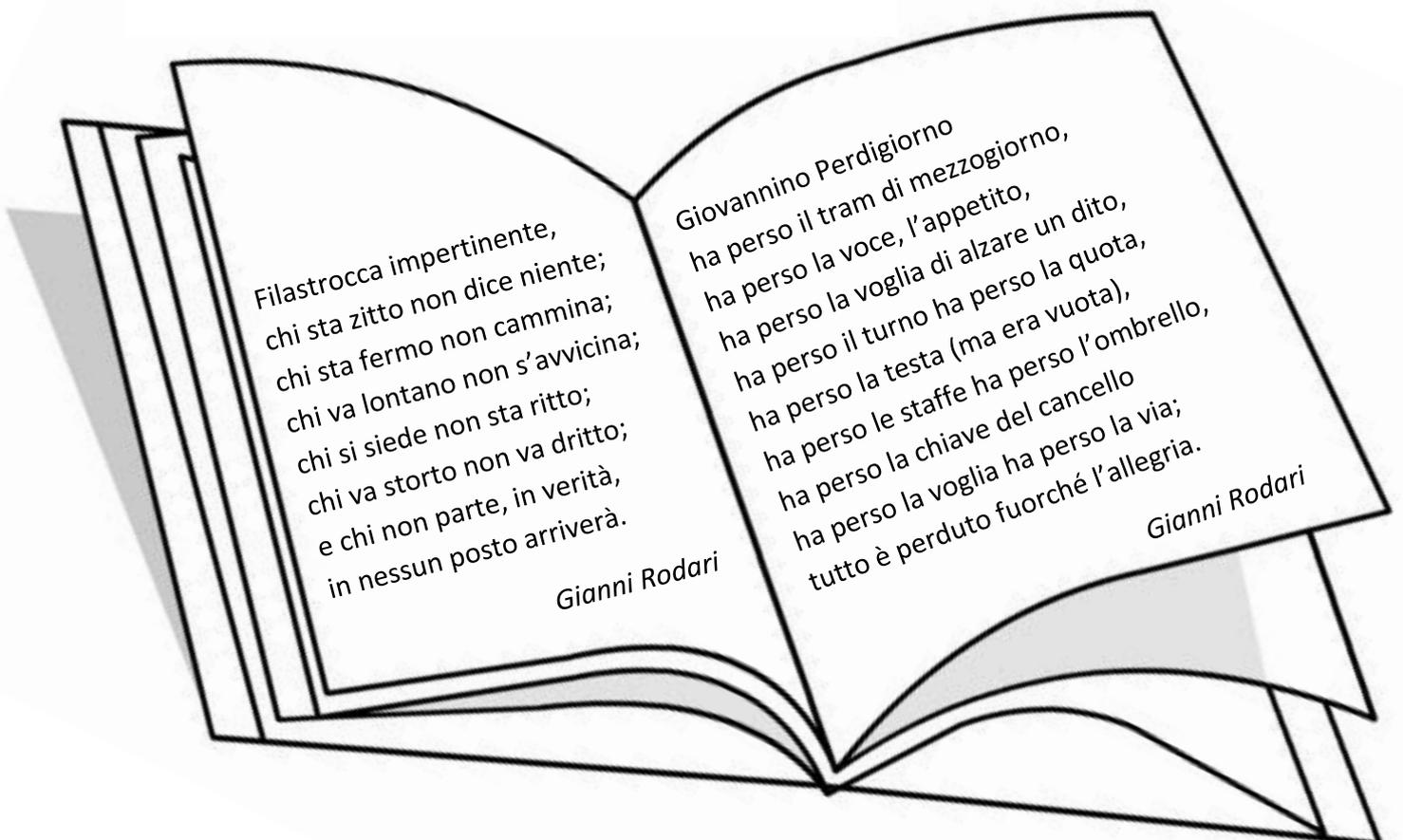
L'**anafora** è la ripetizione di una o più parole all'inizio di un verso o di una strofa.



Un'anafora molto famosa è quella di Dante, che riferisce le parole scritte sulla porta dell'Inferno.

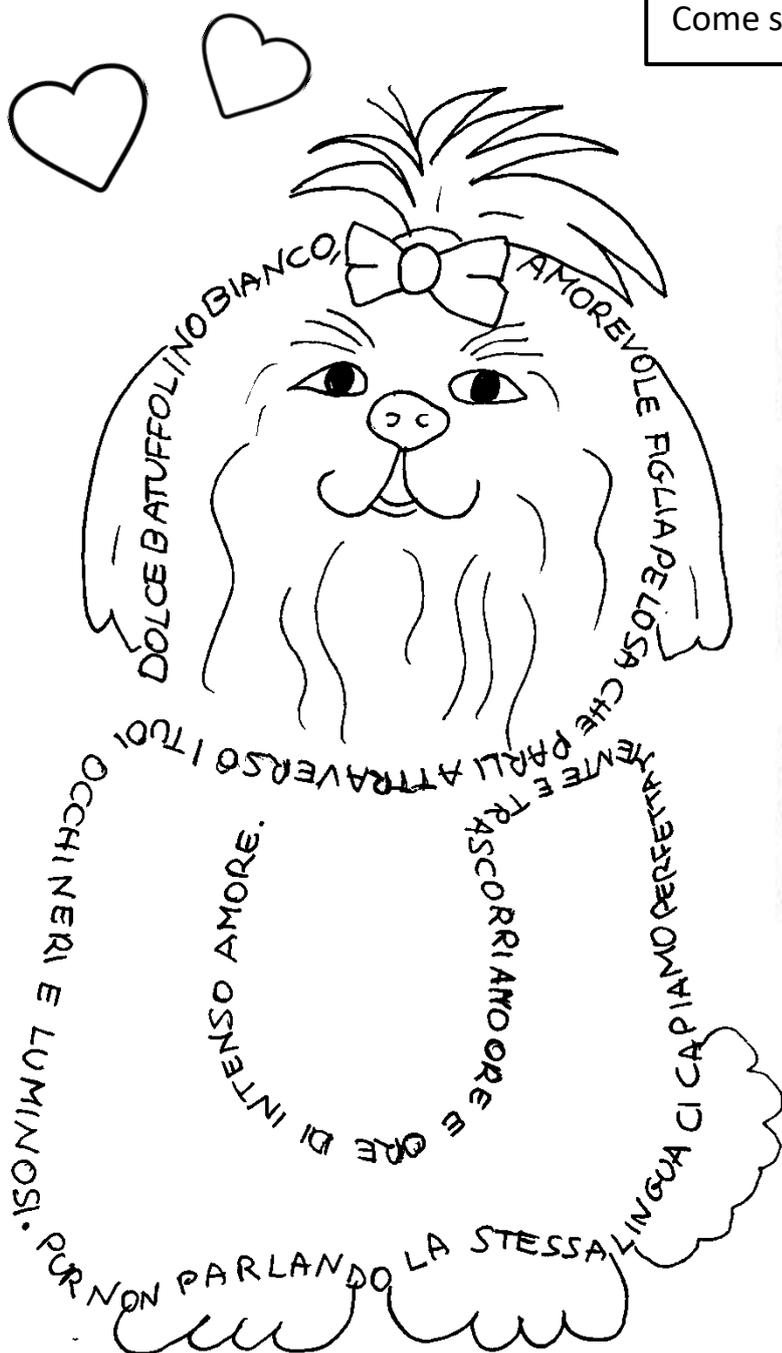


Nelle due filastrocche di Rodari colora le anafore.



Il **calligramma** è una poesia che ha una forma, cioè è scritta in modo da realizzare un disegno che rappresenta l'argomento della poesia stessa.

Come si fa un calligramma?



1. Disegna il contorno di una cosa, di un animale o di una persona.

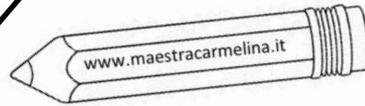
2. Scrivi dei versi sull'argomento rappresentato dal disegno.

3. Copia la tua poesia seguendo il contorno del tuo disegno.



L'**haiku** è un breve componimento giapponese privo di titolo di 3 versi composto tradizionalmente da 17 "on" (per noi sillabe) secondo lo schema 5 – 7 – 5, anche se diversi poeti preferiscono uno schema libero. In ogni haiku è presente un riferimento stagionale (il kigo), anche non esplicito, e tratta argomenti legati alla natura e alle emozioni. Il linguaggio è di tipo sensoriale.

Come si fa un haiku?



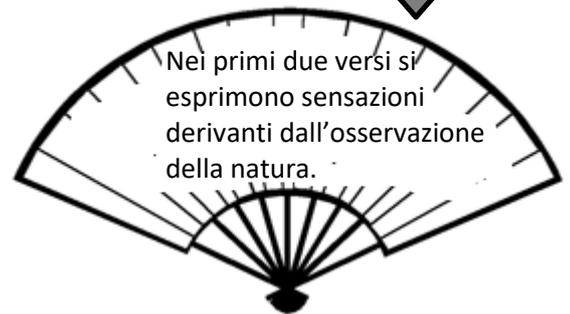
Un orsetto  
si è perso nel bosco.  
È tristissimo.

L'arcobaleno  
con i suoi colori  
è felicità.

Un fiore caduto  
sembra tornare al suo ramo:  
una farfalla!

Un albero è un fiume  
con una foce a delta  
che germoglia

Albero senza foglie,  
pochi passeri  
Il Natale si fa attendere.



Nel vecchio stagno  
una rana si tuffa.  
Tonfo nell'acqua.

Sul ramo secco  
un corvo s'è posato...  
Sera d'autunno

La tartaruga  
sta dentro l'acqua fredda.  
Cerca la pace.